



Nicolas Gabaron

Il débute ses études musicales à Aix-en-Provence dans les classes de Jean Patéro, Pierre Bardon et Jean-Marc Boissière. Après des études littéraires, il obtient une maîtrise de musicologie. Il est diplômé d'État en qualité de professeur de flûte traversière.

Passionné par la musique ancienne, il est diplômé de musique ancienne dans la classe de traverso de Jean-Pierre Pinet. Nicolas Gabaron enseigne la flûte traversière à Lyon et ses environs. En tant que concertiste, il se produit au sein de formations très éclectiques : orchestre d'harmonie de l'INSA, orchestre Sweet Orchestra, ensemble de chambre, organistes, pianistes, accordéonistes, mais aussi avec des récitants dans le cadre d'expositions d'art.

Entre théâtre et musique, il se produit régulièrement avec la Compagnie de théâtre du Mont-Royal dans des spectacles de comédie lyrique.

Bernard de Saint Vulry

Né en 1959, Bernard de Saint Vulry commence ses études musicales au conservatoire de Toulon en violoncelle, (classe de Marc Dupont) et Harmonie (classe de Georges Bouisson). Il intègre ensuite le Conservatoire à rayonnement régional de Marseille, où il suit l'enseignement de Geneviève Teulières (Violoncelle et Musique de Chambre) et Danielle Sainte Croix pour les classes d'harmonie et de contrepoint. Son intérêt pour les classes d'écriture (harmonie et contrepoint) l'incite à se tourner vers les instruments à clavier et particulièrement l'orgue, qu'il travaille essentiellement en autodidacte.

Son parcours toulonnais et marseillais terminé, Bernard de Saint Vulry est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Il y suit les cours de solfège spécialisé et obtient un premier prix dans chacune de ces disciplines en 1977, 1978, 1979 et 1981.

Tout en étant violoncelliste stagiaire à l'orchestre des concerts Lamoureux et organiste à l'église Saint Paul-Lamalgue à Toulon, Bernard de Saint Vulry complète sa formation en classe d'orchestration (professeur Marius CONSTANT) et analyse musicale (Jacques CASTEREDE).

Il est professeur d'harmonie au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Aix en Provence depuis 1982 et a été titularisé dans cette fonction à l'issue de l'obtention de son Certificat d'Aptitude en 1985.

Parallèlement à sa carrière d'enseignant, Bernard de Saint Vulry se produit en formation de musique de chambre comme violoncelliste ou organiste ; complément indispensable, selon lui à une carrière d'enseignant.

Il occupe également le poste d'organiste à l'église Notre Dame d'Afrique à Carnoux.

En tant que compositeur, Bernard de Saint Vulry est l'auteur d'environ 425 compositions dans lesquelles l'orgue et le violoncelle occupent une place privilégiée ; certaines de ses œuvres sont éditées en France, (Billaudot et Combre) et plus récemment en Allemagne (Musikverlag Accolade).