



## **Sébastien CHARLES - violoncelle :**

Diplômé du Conservatoire de Montpellier où il a obtenu le 1er prix à l'unanimité en Violoncelle et en Musique de chambre, Sébastien CHARLES s'est ensuite perfectionné auprès d'Ivan CHIFFOLEAU, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon, et Cyrille TRICOIRE, violoncelle solo super soliste à l'Opéra et Orchestre National de Montpellier Occitanie (OONMO).

Titulaire du Diplôme d'État, il est aujourd'hui professeur de violoncelle au conservatoire de Montpellier ainsi qu'en école de musique. Il dirige par ailleurs l'Orchestre Symphonique du Lez composé d'élèves issus du conservatoire et d'autres écoles de Musique.

Sébastien a collaboré avec les orchestres de Toulouse, Avignon et Toulon et travaille régulièrement avec l'OONMO où il a joué sous la baguette des plus grands chefs tels Ricardo MUTTI, Armin JORDAN, Alain ALTINOGLU, Tugan SOKHIEV , Emmanuel KRIVINE... et accompagné des solistes de renommée internationale tels Maria-João PIRES, Fazil SAY, Evgeni KISSIN, Pierre AMOYAL, Nemanja RADULOVIC, Vadim REPIN, Gauthier CAPUÇON, Edgar MOREAU...

Il participe actuellement à de nombreux projets musicaux dont un concert en solo autour des 5 premières suites pour Violoncelle seul de J.S. Bach et le Duo Linos avec le pianiste David Rekkab dans un répertoire éclectique allant de J.S. Bach à des standards de Jazz.

## **Véronique de BELAIR - orgue :**

Après une solide formation de pianiste, Véronique a découvert l'orgue il y a une vingtaine d'années. Elle a étudié l'instrument avec successivement Irène Randrianjanaka, Marie Cécile Lahor, Zuzana Ferjencikova et Luc Antonini.

Elle a été titulaire des orgues de plusieurs églises et est actuellement co-titulaire des orgues de l'église de Notre Dame des Tables à Montpellier.

Outre l'animation des offices elle se produit régulièrement en concert.