

Église des Saint-François

Jeudi 9 février à 20h00

DOUCEMENT LES BASSES !

Dans le cadre du festival Mardi Graves 2023

- **Jean Marc Fouché (1965)** : « Les Miroirs de l'âme » pour Contrebasse et Harpe
6 mouvements : 1. Le reflet serein - 2. L'inexorable - 3. Le rêve du Bédouin
4. Le reflet amoureux - 5. Certitude - 6. Lunatique
Isabelle Toutain, harpe ; Bernard Cazauran, contrebasse

- **Jean-Marc Fouché (1965)** : « L'Espiègle » pour Saxophone baryton
Jean Mach, Saxophone baryton

- **Jean-Sébastien Bach (1685-1750)** : *Sonate*
Trois mouvements : Allegro moderato – Siciliano – Allegro
Yves Lair, tuba ; Irène Randrianjanaka, orgue

- **Jean Marc Fouché (1965)** : « Sudaméria »
Le Trio de la Loge :
Juliette Tricoire, trombone ; Tancrède Cymerman, tuba ; Steve Clarenbeeck-Genevée, percussions

- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** :
Air de Publius , extrait de « La Clémence de Titus »
Nathan Herriot, baryton ; Irène Randrianjanaka, orgue

- **« Pièces classiques »** pour quatuor de contrebasses
Le Carré de Basses :
Olivier Thiéry, Bernard Cazauran, Tom Gelineaud et Jean Ané, contrebasses

- **« Improvisations graves »**
Brice Soniano, contrebasse